

Я ХАДЖУ, ЗАКАХАНЫ...

СЛОВЫ Н. ГІЛЕВІЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

МУЗЫКА І. ЛУЧАНКА
АРАНЖИРОВАЊКА С. БЕЛЬЦЮКОВА

МЕРНА

Вакал

нар

Инстр. сола

Ф-п.

Ударныя

Гітара-рытм
Гітара - бас

1. Я ха-джу, за-ка-ха-ны у тва-е кра-я-ві-ды, і шап-
-чу, як прызнан-не: "О, мой край дарагі!" Зноў ня-су та-бе ў спо-ведзь і тры-

mp *tr* *mp* *Am* *mp* *Em6 simile* *Am* *Am* *Am7*

p *Em6* *Dm6* *E7* *Am* *Em6 simile*

F7+ *E7* *Dm7* *G7*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальные ноты имеют триоллы и акценты. Слова: *-во_гі, і крыўды, і на_дзе_і, і ўне_хі, і лю_боў, і гра_хі. Зноў ня_*

Вокальные ноты: *-во_гі, і крыўды, і на_дзе_і, і ўне_хі, і лю_боў, і гра_хі. Зноў ня_*

Акорды: C_7^+ , E_m7 , A_7 , D_m7 , B_m7^5 , F_7 , E_7 , A_m

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальные ноты имеют триоллы и акценты. Слова: *-су та_бе ў сповець і трыво_гі, і крыўды, і на_дзе_і, і ўне_хі, і лю_боў, і гра_*

Вокальные ноты: *-су та_бе ў сповець і трыво_гі, і крыўды, і на_дзе_і, і ўне_хі, і лю_боў, і гра_*

Акорды: D_m7 , G_7 , C_7^+ , B_7^5 , A_7 , D_m7 , B_m7^5 , A_m , E_7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальные ноты имеют триоллы и акценты. Слова: *-хі. 2. Пасля//_ту для жы_вых.*

Вокальные ноты: *-хі. 2. Пасля//_ту для жы_вых.*

Акорды: A_m , E_9 , A_m simile, E_7 , A_m , E_7 , A_m

Динамика: *tr*

*Варыянт для Ікушета

3. Я ха //

Em⁶ Am Am *simile* Em⁶ Dm⁶ E₇

край дара_ гі! Толь_кі з род_ на_ га до_ лу, толь_кі ў роднай ду_ бро_ ве — як не

E₇ Dm₇ G₇ C₇⁺ Em₇ A₇

дрэ_ вам, хоць кветкай прарас_ ту для жы_ вых. А...

Dm B₇⁵⁻ Am E₇ Am

Як не дрэ_ вам, хоць квет_кай прарас_

Chords: Dm, G7, C7+, Em7, A7, Dm, Bbm7

-ту для жы_ вых.

Chords: Am simile, E7, Am, Am7, Em6, F7+, A

Я хаджу, закаханы у твае края іды,
 І шапчу, як прызнанне: "О, мой край дарагі!"
 Зноў нясу табе ў споведзь і трывогі, і крыўды,
 І надзеі, і ўцехі, і любоў, і грахі.

Пасля доўгіх расстанняў і далёкіх вандровак
 Я навек і вярнуся ў засень клёнаў тваіх.
 Толькі з роднага долу, толькі ў роднай дуброве —
 Як не дрэвам, хоць кветкай прарасту для жывых.

Я хаджу, закаханы у твае края іды,
 І шапчу, як прызнанне: "О, мой край дарагі!"
 Толькі з роднага долу, толькі ў роднай дуброве —
 Як не дрэвам, хоць кветкай прарасту для жывых.